

# 语法动起来---

## 从初级语法过渡到中高级语法

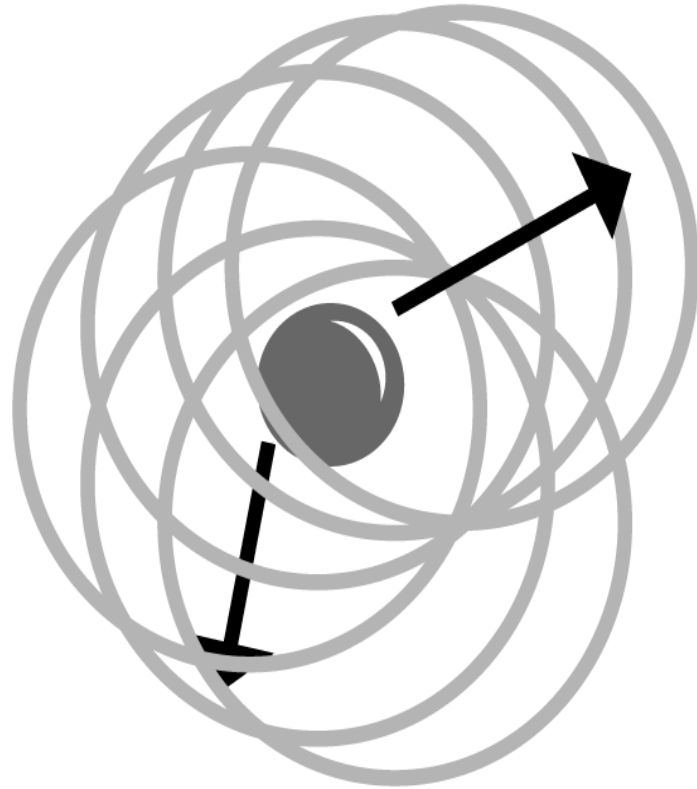
---

UCLA

姚瑜雯

思考讨论一下：语法在教学中的地位？我们需要具备什么能力？要怎么把学生教会？

---



# 许多语法点由口语转向正式/复杂

---

- 问题1: 学生的回避心理/语感无处培养/环境误导
- 问题2: 老师的教学困境/学生的词汇限制
- 问题3: 中心语义及使用情境的限制
- 例子: 觉得→认为→在A看来→从A的角度来看
- 被/让/给→在A的B下→A受到B的C→A为B所C
- 够→足够→足以;好像→似乎→彷彿
- 因为…所以→由于(因而)vs.在…下vs.受到vs.随着…

# 结构类似用法不同的语法点涌现

---

- 问题1: 结构类似, 容易混淆
- 问题2: 学习的时间点远近, 记忆问题/如何强化
- 问题3: 老师自己的辨析能力
  
- 例子: 就A而言/对A而言/在A看来; 反而/反之; 依A看/在A看来;  
在A下/在A上

# 词汇和语法的界线模糊

---

- 问题1: 反思初级的词汇教学/如何利用前置经验
- 问题2: 词汇内部结构与语法的关联
- 问题3: 词汇色彩处理(生词表制作/正负面/口语正式/褒贬)
- 问题4: 近义词辨析处理(万万vs.千万)
- 问题5: 如何选择可以当作语法点的词汇(反而/何尝)

# 需要更多的情境与上下文

---

- 问题1:需要关照的不只是语法点本身的结构而已,还有句子的使用目的?时机?说话者与听话者的关系?
- 问题2:可以跟哪些语法点协作?
- 问题3:文化问题?(又…又…)
- 例子:假若…,应该/最好/非…不可/连A都…,你怎么…?;  
受到A的…,…终于/最后;我又不是你妈,…怎么…?

# 语法点与篇章阅读策略衔接

---

- 转换“观看”语法点的视角(信号/骨架/关键信息)
- 逻辑衔接(意合概念/零主词/信号词组)
- 重新认识标点符号在篇章阅读及写作中的地位
- 精读到泛读如何处理

# 汉字及词汇的关键地位

---

- 问题1: 初级教汉字与中高级教汉字
- 问题2: 需要教汉字的理由 (汉字只是汉字吗?)
- 问题3: 目前汉字在对外汉语教学中的危机